

# MONDES VISUELS

## Appel à candidatures

### POST-DIPLOME DE RECHERCHE ET CRÉATION EN ART ET MEDIA

e|m|a|fructidor

*Le masculin est utilisé sans discrimination  
et exclusivement pour alléger le texte.*

L'Ecole Media Art du Grand Chalon met en place un post-diplôme d'une durée d'un an dans le cadre du programme de recherche tri-annuel intitulé « **Mondes Visuels** » inauguré en octobre 2019 (web : <http://visualworlds.net>).

Cet appel s'adresse en priorité aux diplômés des écoles d'art, de l'université, ou d'une école d'ingénieurs, titulaires d'un bac+5 .Il est ouvert à toutes les disciplines artistiques qui convoquent des pratiques audio-visuelles optiques (photographie, cinéma, vidéo) ou qui s'inscrivent dans le champ des nouveaux médias et du numérique, que ce soit sur le plan de la création ou de la théorie. Les candidats retenus prendront une part active à la conduite des activités du programme de recherche, sous la supervision du comité de pilotage. Ils réaliseront au cours de l'année une œuvre personnelle, qui sera présentée en juin lors d'une exposition collective et qui s'accompagnera d'une production théorique dont la forme est libre.

Cinq candidats pourront être accueillis, le jury se réservant le droit d'en sélectionner un plus petit nombre en fonction de la qualité des dossiers. L'école s'engage à fournir un accompagnement artistique, scientifique et logistique, la mise en contact avec les partenaires du programme, l'accès à un espace de travail et à l'ensemble des équipements techniques dont elle dispose, ainsi qu'un budget de production individuel de 1000€.

Il est demandé aux candidats de proposer un projet personnel à réaliser, en lien avec le thème du programme de recherche, assorti d'une estimation prévisionnelle des coûts de production. L'Ecole Media Art souhaite également que les candidats prennent en compte l'interaction que leur projet peut avoir avec la société et demande à ce que celui-ci soit accompagné d'une proposition originale, soit à destination de la communauté, soit prenant la forme d'une participation à la pédagogie d'e|m|a|fructidor.

#### À PROPOS DE L'ÉCOLE MEDIA ART

Fondée en 1820 et implantée à Chalon-sur-Saône, l'Ecole Media Art du Grand Chalon délivre deux diplômes : un Diplôme National d'Art (DNA, niveau Licence) et un Diplôme d'Enseignement Supérieur en Media et Art (DESMA, diplôme d'école, Bac+5). Accueillant moins de 100 étudiants au sein de son cursus, et disposant d'équipements techniques et de laboratoires de très grande qualité, l'Ecole Media Art développe une pédagogie originale et personnalisée, mise en œuvre par des enseignants renommés, dont la notoriété attire depuis plusieurs décennies des artistes et intervenants de premier plan pour des workshops et des conférences ou lors d'événements ou de rencontres spécifiques. L'école a également l'avantage d'être au cœur d'un tissu culturel riche au sein d'un territoire qui a vu naître la photographie et le cinéma, et entretient des partenariats avec chacun des acteurs culturels locaux ainsi qu'avec les établissements d'enseignement supérieur et les acteurs économiques régionaux et nationaux.

#### À PROPOS DU PROGRAMME DE RECHERCHE

« **Mondes Visuels** » est un programme transdisciplinaire s'intéressant à la multiplicité des phénomènes visuels et à la variété de leurs modes de production et de perception, chez les êtres vivants, au sein des systèmes de vision artificielle et dans les interactions entre les uns et les autres. Il est animé par un nombre important d'intervenants dont la contribution prend à chaque fois la forme d'une conférence suivie d'un travail avec un groupe d'étudiants et par l'accueil annuel de plusieurs artistes, qui sont amenés à prendre une part active à la conduite des activités de recherche. Une restitution plastique et théorique de dimension internationale est prévue pour l'été 2022. Le programme bénéficie du soutien de la Direction générale de la création artistique au Ministère de la Culture.

## FICHE SYNTHÉTIQUE

### Condition d'éligibilité

- être titulaire d'un DNSEP ou d'un Master (ou pouvoir justifier ou argumenter d'une équivalence)

### Condition d'accueil

- accompagnement artistique, scientifique et logistique
- accès à un espace de travail et à l'ensemble des équipements techniques de l'école
- allocation d'un budget de production individuel de 1000€
- les candidats sélectionnés devront s'acquitter des frais d'inscription à l'école
- ils devront veiller à disposer des ressources qui leur permettent de vivre tout en assurant a minima une présence régulière à l'école, suivant un programme qui sera établi au mois de septembre 2020

### Liste des pièces constitutives du dossier

- une lettre de candidature détaillant les motivations du candidat
- un curriculum vitae et un portfolio (pour les artistes) ou une sélection de publications (pour les théoriciens)
- un projet de recherche comprenant une note d'intention relative à l'œuvre à réaliser et une proposition d'intervention au sein de la pédagogie de l'école ou à destination de la communauté
- un budget prévisionnel ou une indication de l'emploi des ressources de production dispensées par l'école

### Calendrier et envoi du dossier

Les dossiers sont à envoyer par mail à Béatrice Berthier ([beatrice.berthier@legrandchalon.fr](mailto:beatrice.berthier@legrandchalon.fr)) et à Olivier Perriquet ([olivier@perriquet.net](mailto:olivier@perriquet.net)), ces mêmes contacts pouvant être utilisés pour toute demande d'information. Un jury transdisciplinaire examinera les candidatures et convoquera les candidats retenus pour un entretien.

- date limite de candidature : **30 juin à minuit**
- date des entretiens : **deuxième semaine de juillet**
- annonce des résultats : **20 juillet 2020**

Le programme se déroule sur toute l'année académique d'octobre 2020 à juin 2021.

*NB : Compte tenu de la situation sanitaire, certains aménagements pourraient avoir lieu (entretiens à distance en juillet et dispositions particulières lors de la rentrée en octobre prochain).*